



LA DANZA IN 1 MINUTO

VI EDIZIONE

AGGIORNATO AL 24 GENNAIO 2017

BANDO DI PARTECIPAZIONE

SCADENZA ISCRIZIONE: LUNEDÌ 30 GENNAIO 2017

SCADENZA INVIO VIDEO: LUNEDÌ 6 FEBBRAIO 2017

COS'È PER TE LA DANZA? RACCONTALO ATTRAVERSO UN VIDEO DELLA DURATA ESATTA DI UN MINUTO!

La danza in 1 minuto è un contest di video di danza rivolto ad autori/autrici (danzatori, videomaker, registi cinematografici e teatrali, scenografi, scrittori, musicisti, sound designer, appassionati) del territorio nazionale italiano.

Per la VI edizione del contest la direzione artistica ha scelto di suggerire **2 temi** sui quali declinare le proposte video, a partire da alcune riflessioni significative di autori celebri:

1. Videodanza e storie: raccontaci la tua

"Un buon lavoro narrativo consiste nel confortare ciò che è disturbato e disturbare ciò che è confortevole"
(David Foster Wallace)

"Leggere racconti significa fare un gioco attraverso il quale si impara a dar senso alla immensità delle cose che sono accadute e accadono e accadranno nel mondo reale. Leggendo romanzi sfuggiamo all'angoscia che ci coglie quando cerchiamo di dire qualcosa di vero sul mondo reale.

Questa è la funzione terapeutica della narrativa e la ragione per cui gli uomini, dagli inizi dell'umanità, raccontano storie. Che è poi la funzione dei miti: dar forma al disordine dell'esperienza"

(Umberto Eco)



2. La videodanza e i suoi luoghi, mappe e territori

"Di una città non apprezzi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà ad una tua domanda."
(Italo Calvino)

"Ogni posto è una miniera. Basta lasciarsi andare, darsi tempo, stare seduti in una casa da tè ad osservare la gente che passa, mettersi in un angolo del mercato, andare a farsi i capelli e poi seguire il bandolo di una matassa che può cominciare con una parola, con un incontro, con l'amico di un amico di una persona che si è appena incontrata e il posto più scialbo, più insignificante della terra diventa uno specchio del mondo, una finestra sulla vita, un teatro di umanità dinanzi al quale ci si potrebbe fermare senza più il bisogno di andare altrove. La miniera è esattamente là dove si è: basta scavare."

(Tiziano Terzani)

REGOLAMENTO

1) ISTRUZIONI PER L'USO: ALCUNE REGOLE DI BASE

- Puoi partecipare se sei un autore/artista residente in Italia, o attivo professionalmente sul territorio italiano.
- La tua opera deve essere originale. Pertanto con la tua candidatura dichiari implicitamente di essere autore di un'opera originale e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti.
- Il video deve avere per soggetto la danza, declinata secondo uno dei temi sopra elencati. Il video deve durare minimo 1 minuto e massimo 1 minuto e 10 secondi complessivi, pena la non ammissione al contest.
- Non ci sono categorie; quindi scegli la formula che più ti piace: un autoritratto, un racconto, un'animazione. Possono essere presentate opere di videodanza, danza in video, lavori di riscrittura per la videocamera di un pezzo creato per il palcoscenico, documentari, altro.
- Non c'è limite al numero di video che puoi sottoporre.



- Per partecipare devi compilare la **scheda d'iscrizione online entro e non oltre le ore 23.00 di Lunedì 30 gennaio 2017.**
- Le **proposte video** devono essere inviate entro e non oltre le ore **23.00 di LUNEDÌ 6 febbraio 2017.** Dopo questa data ulteriori proposte non saranno ammesse.
- Come titolare del progetto-video ti assumi la responsabilità rispetto ai suoi contenuti in termini di violazione del diritto d'autore, contenuti inappropriati o illegali, immagini violente.
- Tutti i video ammessi saranno visibili sito www.coorpi.org, sul canale Vimeo di **COORPI** e sulla APP **La danza in 1 minuto** a partire da **Giovedì 16 febbraio 2017.** Qualora si verificasse il mancato rispetto delle condizioni di partecipazione, **COORPI** si riserverà il diritto di togliere i video in questione dal sito dai propri canali di diffusione e di rifiutare la partecipazione al contest.
- Dal momento in cui la tua candidatura viene accettata non è possibile ritirarsi.
- Con l'accettazione della tua candidatura dai il consenso implicito a **COORPI**, per l'utilizzo a fini promozionali del tuo video. I video non verranno restituiti.
- **COORPI** non è in alcun modo responsabile dei contenuti del video presentato.

2) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è subordinata alla compilazione della **scheda d'iscrizione on-line** all'indirizzo <http://www.coorpi.org/ldium/iscrizione/> **L'iscrizione** deve essere effettuata entro e non oltre le ore 23.00 di **Lunedì 30 gennaio 2017.** **L'invio del video** deve essere effettuato entro e non oltre le ore 23.00 di **Lunedì 6 febbraio 2017.**

Nella scheda di iscrizione è richiesto di specificare:

Titolo del video

Eventuale sottotitolo

Durata (nel formato MM:SS)

Nome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)



Cognome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)

Data di nascita (autore)

Luogo di nascita (autore)

E - Mail (specificare un indirizzo mail di riferimento)

Telefono (specificare un recapito telefonico di riferimento)

Città di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)

Provincia di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)

Sinossi del video (massimo 500 caratteri)

Musiche (Autore Titolo Produzione – se non presenti indicare “non presenti”)

Musiche originali (selezionare se presenti)

Intendo partecipare al premio speciale Sostegno alla Produzione (selezionare nel caso si intenda concorrere all’assegnazione del premio. Qualora non s’intendesse concorrere al premio lasciare vuoto il campo)

Note (massimo 500 caratteri)

NB Si prega di utilizzare il campo note nei seguenti casi:

- qualora aveste scelto di lavorare su uno dei temi proposti specificarlo in questo campo, indicando il titolo del tema prescelto;
- se gli autori del video sono più di uno, segnalate i co-autori ed i relativi dati anagrafici in questo campo; se intendeste partecipare al contest come collettivo specificarlo in questo campo indicando il nome del collettivo e dei suoi componenti (nome e cognome);
- per indicare se avete i requisiti per concorrere all'assegnazione della Menzione CINEDUMEDIA
- per indicare se avete i requisiti per concorrere all'assegnazione della Menzione Albe Steiner
- Una tribù che danza

Dichiaro di aver preso visione del Bando di Concorso e di accettarne integralmente il

Regolamento (campo obbligatorio)



Vi ricordiamo che i tutti campi del form, ad esclusione dei campi "Sinossi del video" e "Note" accettano esclusivamente caratteri alfanumerici.

NB Compilando la scheda d'iscrizione, l'autore dichiara implicitamente di essere titolare di tutti i diritti necessari relativi ad ogni voce elencata nella scheda, compresi quelli per la musica di accompagnamento, i diritti di immagine e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera; accetta le regole del presente bando, comprese tutte le informazioni riguardanti l'utilizzo futuro dell'opera, l'archiviazione dei video e dei materiali richiesti: cfr. 8) Diritti d'autore e garanzie, 9) Diritti d'utilizzo dell'opera e 10) Permessi.

Nel caso si intenda partecipare con più opere video è necessario compilare una scheda di iscrizione per ogni opera.

Le domande on-line e i materiali inviati oltre la scadenza dei termini previsti non saranno presi in considerazione e la domanda di partecipazione al contest non verrà accettata.

La partecipazione al contest è gratuita

3) FORMATO VIDEO E MODALITÀ DI INVIO

Il video deve essere realizzato in un formato supportato da Quick-time: (QuickTime Movie (.mov), MPEG-4 (.mp4, .m4v), MPEG-2 (OS X Lion o versioni più recenti), MPEG-1,)

COORPI, come per la passata edizione del contest La danza in 1 minuto, utilizzerà la piattaforma Vimeo per la visualizzazione on-line dei video ammessi al contest e la relativa votazione da parte del pubblico della rete.

Vimeo accetta la maggior parte dei codec video più importanti, ma per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare H.264 (si consiglia inoltre di prendere visione delle linee guida di Vimeo sulla compressione video al seguente indirizzo <http://vimeo.com/help/compression>).



In fase di preselezione non sarà necessario inviare il video in alta definizione. In ogni caso in questa fase **non saranno accettati video con un peso superiore a 150 MB.**

Il video dovrà essere inviato tramite www.wetransfer.com a danzaunminuto@coorpi.org entro e non oltre le ore 23.00 di LUNEDÌ 6 febbraio 2017.

Successivamente, qualora il video venisse ammesso nella rosa dei finalisti sarà indispensabile inviare una copia del video in un formato ad alta definizione, (preferibilmente Quicktime .mov e, nel caso fosse disponibile, anche in formato dcp per la proiezione su grande schermo, unitamente a due fotografie in formato JPEG di 10x15cm (1181x1172 pixel) con 300dpi di risoluzione). Il master del video in alta definizione e le fotografie devono essere inviate in duplice copia: una copia tramite www.wetransfer.com a danzaunminuto@coorpi.org, una seconda copia dovrà essere consegnata o spedita via posta ordinaria su supporto DVD o USB a Associazione COORPI , Largo Moncalvo, 18 - 10131 Torino. Le spese di trasporto e le spese di spedizione di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. COORPI non è in alcun modo responsabile della perdita o del danneggiamento del materiale inviato.

4) GIURIE E CRITERI DI SELEZIONE/PREMIAZIONE

- Preselezione

I video che partecipano al contest saranno valutati in prima istanza dalla direzione artistica, che potrà avvalersi della consulenza di persone qualificate interne e/o esterne a COORPI. I video ammessi saranno pubblicati on-line sul sito www.coorpi.org **Giovedì 16 febbraio 2017**, previa sottoscrizione della **liberatoria sui diritti d'autore** trasmessa agli autori al momento della conferma dell'ammissione al contest. Agli stessi potrà essere richiesto ulteriore eventuale **materiale di presentazione**. Tutti i video ammessi concorreranno all'assegnazione del Premio del Pubblico della rete, determinato dai voti ottenuti tramite il sistema di votazione on-line (cfr. sotto *Il pubblico della rete e modalità di voto*).



In fase di preselezione sarà inoltre determinata la rosa dei video finalisti, potenziali destinatari dei premi della giuria e delle menzioni del contest. In questa fase la direzione artistica potrà avvalersi della consulenza di persone qualificate interne e/o esterne a COORPI.

La responsabilità della direzione artistica è affidata a Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo.

I risultati della preselezione, relativamente alla rosa dei finalisti, saranno pubblicati on-line sul sito www.coorpi.org **Lunedì 27 febbraio 2017** e notificati tempestivamente agli interessati mediante email. Agli stessi sarà richiesto di inviare copia in alta definizione del video selezionato, una versione in lingua inglese della sinossi dell'opera e potrà essere richiesto ulteriore eventuale materiale di presentazione.

Il giudizio della direzione artistica e del pubblico della rete è insindacabile.

- Selezione

I **video finalisti** saranno valutati da una **giuria di esperti**.

La **giuria di esperti** sarà composta da artisti, critici, esperti di settore e partner di progetto.

Ciascun componente della giuria esprimerà un singolo e distinto giudizio per ciascuno dei parametri definiti nei Criteri di selezione del presente bando; la media aritmetica dei singoli giudizi determinerà il voto di ogni giurato relativo a ciascun video. La somma dei voti determinerà la graduatoria finale e la relativa classifica.

La giuria, in accordo con la direzione artistica, si riserva il diritto di non aggiudicare uno o più premi/menzioni. La stessa si riserva il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti di merito ai partecipanti.

Il giudizio, le motivazioni delle assegnazioni dei premi e la relativa classifica della giuria sono insindacabili.



- Criteria e parametri di selezione

I **criteri di selezione** terranno conto della creatività e originalità, intesa anche – ma non esclusivamente - come:

- utilizzo della narrazione/drammaturgia all'interno del video;
- utilizzo della musica in relazione al movimento;
- utilizzo dei linguaggi video applicati e della coreografia

La giuria esprimerà il proprio giudizio secondo i seguenti **parametri**:

- Coesione narrativa/drammaturgica
 - Utilizzo di suono/musica
 - Utilizzo dei linguaggi video applicati
 - Coreografia/Poetica del Movimento
 - Originalità
 - Empatia
-
- Il pubblico della rete e modalità di voto

Il **pubblico della rete** è invitato ad esprimere il proprio voto on-line per determinare il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete, relativamente a **tutti i video ammessi** a partire da **Lunedì 20 febbraio 2017 alle ore 23.00 e fino a Giovedì 23 marzo 2017 alle ore 12.00**.

Le **modalità di voto** saranno pubblicate sul sito www.coorpi.org, sulla pagina Facebook e sulla nuova APP gratuita La danza in 1 minuto contestualmente all'apertura del voto.

Il giudizio del pubblico on-line determinerà il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete.

Il giudizio del pubblico on-line è insindacabile.



5) SCADENZE

Lunedì 30 gennaio 2017

Chiusura del bando. Termine ultimo per la compilazione e invio della scheda d'iscrizione on-line entro le ore 23.00.

LUNEDI 6 febbraio 2017

Termine ultimo per l'invio del video entro e non oltre le ore 23.00.

Giovedì 16 febbraio 2017

Pubblicazione sul sito www.coorpi.org, sul canale Vimeo di COORPI e sulla APP La danza in 1 minuto di tutti i video ammessi al contest.

Lunedì 20 febbraio 2017

Apertura della votazione on-line per la definizione del video destinatario del Premio del Pubblico della rete. Pubblicazione delle modalità di voto.

Lunedì 27 febbraio 2017

Segnalazione dei video finalisti sul sito www.coorpi.org e contestuale notifica agli autori del passaggio alla fase finale del concorso mediante e-mail.

Giovedì 23 marzo 2017

Chiusura della votazione on-line.

Sabato 25 marzo 2017

Assegnazione dei premi della giuria, dei premi speciali e delle menzioni dei partner di progetto. Assegnazione del Premio del Pubblico della rete.

6) PREMI E MENZIONI

Premi della Giuria

- **1° premio assoluto** 700 €
- **Premio della Giuria** 500 €

Premio assegnato alla migliore opera declinata su uno dei temi proposti.



- **Premio Speciale - Sostegno alla Produzione** 2.000 €

Il premio è un riconoscimento in termini di accompagnamento alla produzione (per un valore economico complessivo di € 2000,00) attraverso il quale COORPI si impegna a sostenere la produzione di un nuovo cortometraggio della durata massima di 8 minuti, che può anche essere uno sviluppo del soggetto elaborato nel video da 1 minuto presentato al contest, da realizzarsi sotto il tutoraggio di COORPI nell'ambito dell'edizione 2017 della residenza creativa sui linguaggi della videodanza CAMPO LARGO.

Premio dei Partecipanti 300 €

Premio assegnato direttamente dai concorrenti ammessi al contest all'opera ritenuta più meritevole. Le modalità di selezione dell'opera destinataria del Premio dei Partecipanti saranno comunicate via mail direttamente ai partecipanti ammessi al contest.

Premio del Pubblico della rete 200 €

Premio Cinedans

Free - pass, al/ai finalisti, selezionati da Cinedans, per accedere liberamente a tutte le sezioni del Festival CINEDANS, in programma ad Amsterdam, marzo 2017.

Premio COORPI / VIDEO DANCE NETWORK 300 €

COORPI per questa edizione ha attivato una nuova sezione internazionale del contest, frutto della collaborazione con i partner internazionali che aderiscono ad un network europeo di videodanza: la sezione ospiterà un'antologia di cortometraggi (della durata massima di 5 minuti ciascuno) provenienti da alcuni dei partner del network, in un'ottica di scambio e confronto sul panorama della videodanza a livello internazionale e al fine di stimolare un confronto diretto tra autori italiani ed autori internazionali; nell'ambito di questa sezione sarà riconosciuto un premio unico in denaro alla migliore opera, selezionata da un'apposita giuria internazionale. COORPI in qualità di partner italiano selezionerà fino ad un massimo di 3 video fra quelli finalisti del contest, che accederanno alla sezione internazionale e potranno così concorrere all'assegnazione del premio.



Il giudizio della giuria internazionale è insindacabile.

Menzioni e Riconoscimenti

Menzioni CINEDANS

- Menzioni Best Concept, Best Editing, Best Cinematography.
- Proiezione di una selezione di video scelti da Cinedans fra quelli ammessi al contest durante l'edizione 2017 del festival.

Menzione CINEDUMEDIA

- Menzione riservata agli studenti universitari - in corso - che parteciperanno al contest.

Menzione Albe Steiner - Una tribù che danza

- Menzione destinata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che partecipano al contest.

Menzioni e Riconoscimenti Piemonte Movie gLocal Film Festival

- Menzione Piemonte Movie gLocal Film Festival attribuita alla migliore opera di autore piemontese fra quelle ammesse al contest.
- Iscrizione di diritto del/i video di autori piemontesi selezionati dalla Giuria di esperti alla fase finale del concorso cortometraggi Spazio Piemonte del Piemonte Movie gLocal Film Festival 2018.
- Distribuzione dei video vincitori – piemontesi e nazionali - (ed altri eventualmente scelti da Piemonte Movie) nel circuito dei Presidi cinematografici locali di Piemonte Movie.

NB

In caso di assegnazione di uno o più premi e/o menzioni l'autore dell'opera è tenuto a citare in ogni occasione e su ogni materiale, relativamente all'opera vincitrice, il premio/menzione vinti al contest COORPI - La danza in 1 minuto – VI edizione.



7) RISCOSSIONE DEI PREMI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Tutti i premi in denaro saranno pagati a mezzo bonifico bancario. I premi saranno pagati solo dopo che l'organizzazione avrà ricevuto i fondi necessari dagli enti che finanziano il contest.

Il Premio Speciale - Sostegno alla Produzione è pari ad un valore di €2.000,00 (duemila/00). Il premio non sarà corrisposto in denaro.

L'accompagnamento alla produzione offerto tramite il Premio speciale consiste in:

- Tutoraggio e accompagnamento artistico e tecnico in tutte le fasi della residenza e dello sviluppo del progetto cinematografico
- Affiancamento di una troupe tecnica composta da professionisti per le giornate di ripresa e di montaggio
- Attrezzature tecniche, impianti e materiali di consumo necessari per la realizzazione delle opere, nel limite del budget disponibile
- Ospitalità per gli artisti residenti ad una distanza superiore a 90 km dal luogo di svolgimento della Residenza 2017

NB L'assegnazione del Premio Speciale - Sostegno alla Produzione è subordinato all'impegno da parte dell'autore premiato alla realizzazione del cortometraggio.

8) DIRITTI D'AUTORE E GARANZIE

Sono ammesse al contest esclusivamente opere originali. Ogni partecipante pertanto, con la propria candidatura – formalizzata tramite la scheda d'iscrizione on-line - dichiara implicitamente quanto segue:



- di essere autore di un'opera originale, e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti (diritti d'autore su concept, coreografia, sceneggiatura, musica, diritti connessi, diritti per l'immagine, diritti di reputazione morale e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera);
- che l'opera è di sua proprietà e in ogni caso non è soggetta ad alcuna limitazione di fatto o di diritto che potrebbe costituire un ostacolo alla partecipazione al presente concorso;
- che è stata ottenuta autorizzazione scritta da eventuali soggetti terzi che a qualunque titolo potrebbero rivendicare eventuali pretese sull'opera;
- di assumersi pienamente tutti gli oneri e le responsabilità riguardanti la realizzazione e la produzione dell'opera stessa;
- di garantire COORPI, anche attraverso un eventuale risarcimento, contro qualsiasi ricorso o azione da parte di terzi che possano aver partecipato o meno alla produzione dell'opera e che possano far valere un diritto di qualsiasi natura.
- di garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni, a semplice richiesta dell'organizzazione del contest.

Il mancato rispetto delle sopraelencate dichiarazioni comporta l'esclusione dal contest.

9) DIRITTI DI UTILIZZO DELL'OPERA

Con l'accettazione della propria candidatura, l'autore autorizza COORPI, senza alcun costo aggiuntivo, all'utilizzo dell'opera o di parte di essa (diritti di riproduzione, comunicazione, promozione), nell'ambito della propria attività (conferenze, mostre, proiezioni, spettacoli, concorsi successivi, ecc.) e attraverso ogni mezzo (tecnico, distributivo, pubblicitario, sia noto sia non ancora conosciuto), in qualsiasi contesto, in tutte le lingue e in tutte le forme, sia tramite piattaforme tradizionali che nuovi media.

I partecipanti accettano il libero utilizzo dei loro nomi, biografie ed immagini per la pubblicità o la promozione del contest e/o altre attività da parte di COORPI. L'autorizzazione è concessa a



partire dall'accettazione della domanda di candidatura al presente concorso, senza limiti di tempo, ed è valida in tutti i territori del mondo.

10) PERMESSI

Con la propria candidatura i partecipanti si impegnano a concedere a COORPI il permesso di conservare le copie dei video nei propri archivi ed in quelli dei partner di progetto.

11) MODIFICHE DEL CONTEST E DELLE SUE REGOLE

COORPI si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, post porre, cancellare o rinviare il contest per cause indipendenti dalla sua volontà e per cui non può essere in alcun modo ritenuto responsabile. Allo stesso modo COORPI si riserva il diritto di ridefinire, sospendere, cancellare i premi di cui sopra qualora le circostanze lo rendessero inevitabile; nessuna obiezione in merito sarà accettata. L'organizzazione si impegna a comunicare qualsiasi eventuale variazione al riguardo non appena possibile.

12) CONTROVERSIE

Per qualunque disputa in merito si rimanda al competente Tribunale di Torino.



13) CONCLUSIONI

La partecipazione al contest implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Le disposizioni della direzione artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione. Per tutto quanto non specificato COORPI si riserva la decisione finale.

Per qualsiasi necessità non esitare a contattarci scrivendo a danzaunminuto@coorpi.org
Saremo lieti di aiutarti.

Aspettiamo il tuo lavoro!

Il team de La danza in 1 minuto



Associazione COORPI
Largo Moncalvo, 18 • 10131 Torino
P.I. 08847280016 C.F. 97632940017
www.coorpi.org • info@coorpi.org