

La danza in 1 minuto 2014 IV edizione

Bando di partecipazione (Aggiornato con nuove scadenze in data 5 settembre 2014)

Cos'è per te la danza? Raccontalo attraverso un video della durata esatta di un minuto!

La danza in 1 minuto è un contest di video di danza rivolto ad autori/autrici (danzatori, videomaker, registi cinematografici e teatrali, scenografi, scrittori, musicisti, sound designer, appassionati) del territorio nazionale italiano.

Per la quarta edizione del contest la direzione artistica ha scelto di suggerire 3 temi sui quali declinare le proposte video:

1. Modulazioni dell'impercettibile

Come si può rendere percettibile l'impercettibile? Può un'opera di video danza rendere manifesto ciò che sfugge? Può mostrarci, grazie al suo linguaggio ibrido, quel che i sensi colgono appena? Delle cose che non sappiamo, non cogliamo, non capiamo, che cosa può evocare la video danza?

2. Ma l'Italia che cos'è?

Il nostro Paese è sintesi di straordinaria bellezza e di contraddizioni estreme. Che cosa resta oggi dell'Italia? Il mio "corpo" appartiene a questa Italia?

3. Muovo il Suono

Coreografia e composizione musicale. Proviamo ad immaginare un'opera di video danza, in cui la musica non sia semplice colonna sonora, ma una delle protagoniste, alla pari del corpo e della videocamera? Proviamo ad affidare alle note il ruolo di narratore in campo e osservare quali effetti produce la frizione creativa fra immagine e suono?

REGOLAMENTO

1) Istruzioni per l'uso: alcune regole di base

- Puoi partecipare se sei un autore/artista residente in Italia, o attivo professionalmente sul territorio italiano e hai compiuto la maggiore età al momento dell'iscrizione.
- La tua opera deve essere originale. Pertanto con la tua candidatura dichiari implicitamente di essere autore di un'opera originale e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti.
- Il video deve avere per soggetto la danza, declinata secondo uno dei tre temi sopra elencati. Il video deve durare minimo 1 minuto e massimo 1 minuto e 10 secondi complessivi, pena la non ammissione al contest.

- Non ci sono categorie; quindi scegli la formula che più ti piace: un autoritratto, un racconto, un'animazione. Possono essere presentate opere di videodanza, danza in video, lavori di riscrittura per la videocamera di un pezzo creato per il palcoscenico, documentari, altro...
- Non c'è limite al numero di video che puoi sottoporre.
- Per partecipare devi compilare la scheda d'iscrizione online **entro e non oltre le ore 23.00 di Giovedì 16 ottobre.**
- Le proposte video devono essere inviate **entro e non oltre le ore 23.00 di Sabato 18 ottobre.** Dopo questa data ulteriori proposte non saranno ammesse.
- Come titolare del progetto-video ti assumi la responsabilità rispetto ai suoi contenuti in termini di violazione del diritto d'autore, contenuti inappropriati o illegali, immagini violente.
- Tutti i video ammessi saranno visibili sul sito www.coorpi.org all'interno di un'area dedicata e sul canale Vimeo di *COORPI* a partire da **Venerdì 31 ottobre.** Qualora si verificasse il mancato rispetto delle condizioni di partecipazione, *COORPI* si riserverà il diritto di togliere i video in questione dal sito e di rifiutare la partecipazione al contest.
- Dal momento in cui la tua candidatura viene accettata non è possibile ritirarsi.
- Con l'accettazione della tua candidatura dai il consenso implicito a *COORPI*, per l'utilizzo a fini promozionali del tuo video. I video non verranno restituiti.
- *COORPI* non è in nessun modo responsabile dei contenuti del video presentato.

2) Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è subordinata alla compilazione della **scheda d'iscrizione online all'indirizzo** <http://www.coorpi.org/ldium/iscrizione/>. **L'iscrizione** deve essere effettuata **entro e non oltre le ore 23.00 di Giovedì 16 ottobre.** **L'invio del video** deve essere effettuato **entro e non oltre le ore 23.00 di Sabato 18 ottobre .**

Nella scheda di iscrizione è richiesto di specificare:

- Titolo del video
- Eventuale sottotitolo
- Durata (nel formato MM:SS)
- Nome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)
- Cognome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)
- Data di nascita (autore)
- Luogo di nascita (autore)
- E - Mail (specificare un indirizzo mail di riferimento)
- Telefono (specificare un recapito telefonico di riferimento)
- Città di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)
- Provincia di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)
- Sinossi del video (massimo 500 caratteri)
- Note (massimo 500 caratteri)
- Musiche (Autore Titolo Produzione – se non presenti indicare “non presenti”)

Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte

Via Genè, 5 • 10152 Torino

tel e fax + 39 011.5217096

P.I. 08847280016 - C.F. 97632940017

www.coorpi.org • info@coorpi.org

- Musiche originali (selezionare se presenti)
- Premi speciali
 - Premio Speciale - Sostegno alla Produzione
 - Premio Speciale - Under 30

(Qualora s'intendesse concorrere all'assegnazione dei Premi Speciali specificare quali, previa verifica dei requisiti richiesti da Bando - cfr voce Premi Speciali. N.B. Qualora non s'intendesse concorrere ai suddetti Premi è necessario lasciare vuoti i relativi campi)

- **Dichiaro di aver preso visione del Bando di Concorso e di accettarne integralmente il Regolamento** (campo obbligatorio)

NB Compilando la scheda d'iscrizione, l'autore dichiara implicitamente di essere titolare di tutti i diritti necessari relativi ad ogni voce elencata nella scheda, compresi quelli per la musica di accompagnamento, i diritti di immagine e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera; accetta le regole del presente bando, comprese tutte le informazioni riguardanti l'utilizzo futuro dell'opera, l'archiviazione dei video e dei materiali richiesti: cfr. 8) Diritti d'autore e garanzie, 9) Diritti d'utilizzo dell'opera e 10) Permessi.

Nel caso si intenda partecipare con più opere video è necessario compilare una scheda di iscrizione per ogni opera.

Le domande on-line e i materiali inviati oltre la scadenza dei termini previsti non saranno presi in considerazione e la domanda di partecipazione al contest non verrà accettata.

La partecipazione al contest è gratuita

3) Formato video e modalità di invio

IMPORTANTE - Il video deve essere realizzato in un formato supportato da Quick-time: (QuickTime Movie (.mov), MPEG-4 (.mp4, .m4v), MPEG-2 (OS X Lion o versioni più recenti), MPEG-I, AVI...).

COORPI, come per la passata edizione del contest *La danza in 1 minuto*, utilizzerà la piattaforma Vimeo per la visualizzazione on-line dei video ammessi al contest e la relativa votazione da parte del pubblico della rete.

Vimeo accetta la maggior parte dei codec video più importanti, ma per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare H.264 (si consiglia inoltre di prendere visione delle linee guida di Vimeo sulla compressione video al seguente indirizzo <http://vimeo.com/help/compression>).

In **fase di preselezione** non sarà necessario inviare il video in alta definizione. In ogni caso in questa fase non saranno accettati video con un peso superiore a 200 MB.

Il video dovrà essere inviato tramite www.wetransfer.com a danzaunminuto@coorpi.org **entro e non oltre le ore 23.00 di Sabato 18 ottobre.**

Successivamente, qualora il video venisse ammesso nella **rosa dei finalisti** sarà indispensabile inviare il video in un formato ad alta definizione in duplice copia: una copia tramite www.wetransfer.com a danzaunminuto@coorpi.org e una copia su supporto DVD a **COORPI – Coordinamento Danza Piemonte – Via Giuseppe Genè, 5 – 10152 Torino.**

4) Giurie e criteri di selezione/premiazione

• **Preselezione**

I video che partecipano al contest saranno valutati in prima istanza dalla direzione artistica e da un rappresentante del main partner CINEDANS. I progetti ammessi saranno pubblicati on-line sul sito www.coorpi.org **Venerdì 31 ottobre**, previa sottoscrizione della **liberatoria sui diritti d'autore** trasmessa agli autori al momento della conferma dell'ammissione al contest. Agli stessi potrà essere richiesto ulteriore eventuale materiale di presentazione. Tutti i video ammessi concorreranno all'assegnazione del Premio del Pubblico della rete, determinato dai voti ottenuti tramite il sistema di votazione on-line (cfr. sotto **Il pubblico della rete e modalità di voto**)

In fase di preselezione sarà inoltre determinata **la rosa dei video finalisti (massimo 15)**, potenziali destinatari dei premi della giuria e delle menzioni del contest. In questa fase la direzione artistica potrà avvalersi della consulenza di persone qualificate interne e/o esterne a **COORPI**.

La responsabilità della direzione artistica è affidata a Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo.

I risultati della preselezione, relativamente alla rosa dei finalisti, saranno pubblicati on-line sul sito www.coorpi.org **Martedì 11 novembre** e notificati tempestivamente agli interessati mediante email. Agli stessi sarà richiesto di inviare copia in alta definizione del video selezionato e potrà essere richiesto ulteriore eventuale materiale di presentazione.

Il giudizio della direzione artistica e del pubblico della rete è insindacabile.

• **Selezione**

I **video finalisti** saranno valutati da una **giuria di esperti**.

La giuria di esperti sarà composta da artisti, critici, esperti di settore e partner di progetto. Ciascun componente della giuria esprimerà un singolo e distinto giudizio per ciascuno dei parametri definiti nei Criteri di selezione del presente bando; la media aritmetica dei singoli giudizi determinerà il voto di ogni giurato relativo a ciascun video. La somma dei voti determinerà la graduatoria finale e la relativa classifica.

La giuria, in accordo con la direzione artistica, si riserva il diritto di non aggiudicare uno o più premi/menzioni. La stessa si riserva il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti di merito ai partecipanti.

Il giudizio, le motivazioni delle assegnazioni dei premi e la relativa classifica della giuria sono insindacabili.

- **Criteri e parametri di selezione**

I criteri di selezione terranno conto della creatività e originalità, intesa anche – ma non esclusivamente - come:

- utilizzo della narrazione/drammaturgia all'interno del video;
- utilizzo della musica in relazione al movimento;
- utilizzo dei linguaggi video applicati e della coreografia

La giuria esprimerà il proprio giudizio secondo i seguenti **parametri**:

- Coesione narrativa/drammaturgica
- Utilizzo di suono/musica
- Utilizzo dei linguaggi video applicati
- Coreografia/Poetica del Movimento
- Originalità
- Empatia

- **Il pubblico della rete e modalità di voto**

Il pubblico della rete è invitato ad esprimere il proprio voto on-line per determinare il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete, relativamente a **tutti i video ammessi** a partire da **Martedì 4 novembre alle ore 23.00 e fino a Mercoledì 10 dicembre alle ore 12.00.**

Le **modalità di voto** saranno pubblicate sul sito www.coorpi.org e sulla pagina Facebook de La danza in 1 minuto contestualmente alla pubblicazione dei video.

Il giudizio del pubblico on-line determinerà il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete.

Il giudizio del pubblico della rete è insindacabile.

5) Scadenze

Giovedì 16 ottobre

Chiusura del bando. Termine ultimo per la compilazione e invio della scheda d'iscrizione on-line **entro le ore 23.00.**

Sabato 18 ottobre

Termine ultimo per l'invio del video **entro e non oltre le ore 23.00.**

Venerdì 31 ottobre

Pubblicazione sul sito www.coorpi.org di tutti i video ammessi al contest.

Martedì 4 novembre ore 23.00

Apertura della votazione on-line per la definizione del video destinatario del Premio del Pubblico della rete.

Martedì 11 novembre

Segnalazione dei video finalisti sul sito www.coorpi.org e contestuale notifica agli autori del passaggio alla fase finale del concorso mediante e-mail.

Giovedì 27 novembre

Assegnazione dei premi della giuria, dei premi speciali e delle menzioni dei partner di progetto.

Mercoledì 10 dicembre ore 12.00

Chiusura della votazione on-line.

Sabato 13 dicembre

Assegnazione del Premio del Pubblico della rete.

6) Premi e menzioni

Premi della **Giuria**

- **1° premio assoluto della Giuria**
Premio unico 500 €
- **Premio Speciale - Sostegno alla Produzione** 1.500 €
Il riconoscimento è un incentivo alla realizzazione di un cortometraggio della **durata massima di 8 minuti** che COORPI si impegna a presentare nella V edizione del contest.
- **Premio Speciale - Under 30** 1.500 €
Il riconoscimento è un incentivo alla realizzazione di un cortometraggio della **durata massima di 8 minuti** che COORPI si impegna a presentare nella V edizione del contest, riservata ai partecipanti al concorso di età inferiore o uguale a 30 anni alla data di chiusura del bando.
- Premio **Animazione** 300 €
Il premio, attribuito in collaborazione con la **Scuola Internazionale di Comics - Accademia delle Arti Figurative e Digitali**, è riservato alle opere di cinematografia di animazione sulla danza presentate al Contest da autori attivi sul territorio nazionale.

Premio del **Pubblico della rete**

- Premio unico 200 €

Premio **Cinedans**

- Free - pass al vincitore del 1° premio assoluto della Giuria per accedere liberamente a tutte le sezioni del Festival CINEDANS, in programma ad Amsterdam, marzo 2015. Proiezione dei video vincitori durante l'edizione 2015 del festival Cinedans.

Menzioni e Riconoscimenti **CINEDANS**

- Best Concept, Best Editing, Best Cinematography.
- Proiezione di una selezione di video scelti da Cinedans durante l'edizione 2015 del festival.

Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte

Via Genè, 5 • 10152 Torino

tel e fax + 39 011.5217096

P.I. 08847280016 - C.F. 97632940017

www.coorpi.org • info@coorpi.org

Menzione **LMQ – Laboratorio Multimediale G. Quazza**

- Menzione riservata agli studenti universitari - in corso - che parteciperanno al contest.

Menzioni e Riconoscimenti **Piemonte Movie gLocal Film Festival**

- Iscrizione di diritto dell/i video di autori piemontesi selezionati dalla Giuria di esperti alla fase finale del concorso cortometraggi Spazio Piemonte del Piemonte Movie gLocal Film Festival 2015.
- Distribuzione dei video vincitori – piemontesi e nazionali - (ed altri eventualmente scelti da *Piemonte Movie*) nel circuito dei Presidi cinematografici locali di *Piemonte Movie*.

Menzione **COMICS** ⁽¹⁾

- Riservata alle opere di cinematografia di animazione sulla danza presentate al contest da autori di età inferiore o uguale a 30 anni alla data di chiusura del bando, la menzione consiste in un'iscrizione al corso di animazione presso la **Scuola Internazionale di Comics - Accademia delle Arti Figurative e Digitali** utilizzabile presso tutte le sedi dislocate sul territorio nazionale.

NB

In caso di assegnazione di uno o più premi e/o menzioni l'autore dell'opera è tenuto a citare in ogni occasione e su ogni materiale, relativamente all'opera vincitrice, il premio/menzione vinti al contest COORPI - La danza in 1 minuto 2014.

7) Premi Speciali

I premi speciali sono: il Premio Speciale - Sostegno alla Produzione e il Premio Speciale - Under 30. I partecipanti che intendono concorrere all'assegnazione dei **Premi Speciali** devono specificarlo al momento della compilazione della scheda di iscrizione on-line (cfr. sopra alla voce 2. "Modalità di partecipazione"). L'assegnazione del Premio Speciale - Sostegno alla Produzione e del Premio Speciale - Under 30 è subordinata all'impegno da parte dell'autore/i premiato/i alla realizzazione del cortometraggio.

¹ Quest'anno *La danza in 1 minuto* dedica un spazio speciale alla cinematografia d'animazione attraverso l'istituzione di un premio in denaro e una menzione. Il Premio Animazione, in denaro, sarà assegnato dalla giuria del contest. La menzione Comics, messa a disposizione dalla **Scuola Internazionale di Comics - Accademia delle Arti Figurative e Digitali**, sarà assegnata direttamente dalla Scuola Comics ad un video ritenuto meritevole e consiste nell'iscrizione al proprio corso di animazione (del valore di € 445,00), riservata a tutti gli autori di opere di animazione partecipanti al contest. L'iscrizione è utilizzabile presso tutte le sedi della Scuola Comics, dislocate sul territorio nazionale, che attiveranno il corso di animazione nell'anno 2015 - 2016.

8) Diritti d'autore e garanzie

Sono ammesse al contest esclusivamente opere originali. Ogni partecipante pertanto, con la propria candidatura – formalizzata tramite la scheda d'iscrizione on-line - dichiara implicitamente quanto segue:

- di essere autore di un'opera originale, e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti (diritti d'autore su *concept*, coreografia, sceneggiatura, musica, diritti connessi, diritti per l'immagine, diritti di reputazione morale e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera);
- che l'opera è di sua proprietà e in ogni caso non è soggetta ad alcuna limitazione di fatto o di diritto che potrebbe costituire un ostacolo alla partecipazione al presente concorso;
- che è stata ottenuta autorizzazione scritta da eventuali soggetti terzi che a qualunque titolo potrebbero rivendicare eventuali pretese sull'opera;
- di assumersi pienamente tutti gli oneri e le responsabilità riguardanti la realizzazione e la produzione dell'opera stessa;
- di garantire COORPI, anche attraverso un eventuale risarcimento, contro qualsiasi ricorso o azione da parte di terzi che possano aver partecipato o meno alla produzione dell'opera e che possano far valere un diritto di qualsiasi natura.

Il mancato rispetto delle sopraelencate dichiarazioni comporta l'esclusione dal contest.

9) Diritti di utilizzo dell'opera

Con l'accettazione della propria candidatura, l'autore autorizza COORPI, senza alcun costo aggiuntivo, all'utilizzo dell'opera o di parte di essa (diritti di riproduzione, comunicazione, promozione), nell'ambito della propria attività (conferenze, mostre, proiezioni, spettacoli, concorsi successivi, ecc) e attraverso ogni mezzo (tecnico, distributivo, pubblicitario, sia noto sia non ancora conosciuto), in qualsiasi contesto, in tutte le lingue e in tutte le forme, sia tramite piattaforme tradizionali che nuovi media.

I partecipanti accettano il libero utilizzo dei loro nomi, biografie ed immagini per la pubblicità o la promozione del contest e/o altre attività da parte di COORPI. L'autorizzazione è concessa a partire dall'accettazione della domanda di candidatura al presente concorso, senza limiti di tempo, ed è valida in tutti i territori del mondo.

10) Permessi

I partecipanti si impegnano a concedere a COORPI il permesso di conservare le copie DVD dei video nei propri archivi e in quelli dei partner di progetto.

11) Modifiche del contest e delle sue regole

COORPI si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, post porre, cancellare o rinviare il contest per cause indipendenti dalla sua volontà e per cui non può essere in alcun modo ritenuto responsabile. Allo stesso modo COORPI si riserva il diritto di ridefinire, sospendere, cancellare i premi di cui sopra qualora le circostanze lo rendessero inevitabile; nessuna obiezione

Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte

Via Genè, 5 • 10152 Torino

tel e fax + 39 011.5217096

P.I. 08847280016 - C.F. 97632940017

www.coorpi.org • info@coorpi.org

in merito sarà accettata. L'organizzazione si impegna a comunicare qualsiasi eventuale variazione al riguardo non appena possibile.

I2) Controversie

Per qualunque disputa in merito si rimanda al competente Tribunale di Torino.

I3) Conclusioni

La partecipazione al contest implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Le disposizioni della direzione artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione. Per tutto quanto non specificato *COORPI* si riserva la decisione finale.

Per qualsiasi necessità non esitare a contattarci scrivendo a danzaunminuto@coorpi.org
Saremo lieti di aiutarti.

Aspettiamo il tuo lavoro!

Il team de La danza in 1 minuto