

## La danza in 1 minuto 2015 V edizione

### Bando di partecipazione Scadenza: Martedì 20 ottobre 2015

**Cos'è per te la danza? Raccontalo attraverso un video della durata esatta di un minuto!**

*La danza in 1 minuto* è un contest di video di danza rivolto ad autori/autrici (danzatori, videomaker, registi cinematografici e teatrali, scenografi, scrittori, musicisti, sound designer, appassionati) del territorio nazionale italiano.

Per la quinta edizione del contest la direzione artistica ha scelto di suggerire **3 temi** sui quali declinare le proposte video:

**1. Mutazioni in atto.** I linguaggi della videodanza reagiscono agli stimoli di contesti molto diversi: dalla pubblicità alla videoarte, dalla moda alla danza contemporanea dai rituali alla scienza. Parallelamente il corpo muta nella sua immagine più esteriore, ma anche nel suo contenuto più profondo. È semplicemente un processo storico-culturale, o c'è dell'altro? Esiste un DNA della danza? Quali "mutazioni genetiche" sono in corso?

**2. Corpi risonanti. Corpi armonici. Corpi dissonanti.** Tra un corpo sonoro e un corpo in movimento si può creare un rapporto di interrelazione. Proviamo a descrivere questa relazione: il suono produce movimento? In che modo la fisicità di un corpo si lega alla corporeità di un suono? Estendiamo i concetti di armonia e risonanza a entrambi i linguaggi al fine di esplorare ed approfondire la videodanza come luogo di interazione musicale-coreografica.

**3. Architettura dell'immagine in movimento.** Nella videodanza l'immagine è lo spazio in cui il corpo si muove. Il frame dello schermo è il luogo dove la danza si crea e si manifesta. Come si relaziona il corpo a questo spazio? Quali coordinate segue? In che modo può il movimento impattare sullo spazio dell'immagine e aprire nuove configurazioni, aperture, passaggi?

#### REGOLAMENTO

##### **1) Istruzioni per l'uso: alcune regole di base**

- Puoi partecipare se sei un autore/artista residente in Italia, o attivo professionalmente sul territorio italiano e hai compiuto la maggiore età al momento dell'iscrizione.

- La tua opera deve essere originale. Pertanto con la tua candidatura dichiari implicitamente di essere autore di un'opera originale e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti.
- Il video deve avere per soggetto la danza, declinata secondo uno dei tre temi sopra elencati. Il video deve durare minimo 1 minuto e massimo 1 minuto e 10 secondi complessivi, pena la non ammissione al contest.
- Non ci sono categorie; quindi scegli la formula che più ti piace: un autoritratto, un racconto, un'animazione. Possono essere presentate opere di videodanza, danza in video, lavori di riscrittura per la videocamera di un pezzo creato per il palcoscenico, documentari, altro...
- Non c'è limite al numero di video che puoi sottoporre.
- Per partecipare devi compilare la scheda d'iscrizione online **entro e non oltre le ore 23.00 di Martedì 20 ottobre.**
- Le proposte video devono essere inviate **entro e non oltre le ore 23.00 di Giovedì 22 ottobre.** Dopo questa data ulteriori proposte non saranno ammesse.
- Come titolare del progetto-video ti assumi la responsabilità rispetto ai suoi contenuti in termini di violazione del diritto d'autore, contenuti inappropriati o illegali, immagini violente.
- Tutti i video ammessi saranno visibili sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) all'interno di un'area dedicata e sul canale Vimeo di *COORPI* a partire da **Venerdì 30 ottobre.** Qualora si verificasse il mancato rispetto delle condizioni di partecipazione, *COORPI* si riserverà il diritto di togliere i video in questione dal sito e di rifiutare la partecipazione al contest.
- Dal momento in cui la tua candidatura viene accettata non è possibile ritirarsi.
- Con l'accettazione della tua candidatura dai il consenso implicito a *COORPI*, per l'utilizzo a fini promozionali del tuo video. I video non verranno restituiti.
- *COORPI* non è in nessun modo responsabile dei contenuti del video presentato.

## 2) Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è subordinata alla compilazione della **scheda d'iscrizione online all'indirizzo** <http://www.coorpi.org/ldium/iscrizione/>. **L'iscrizione** deve essere effettuata **entro e non oltre le ore 23.00 di Martedì 20 ottobre.** **L'invio del video** deve essere effettuato **entro e non oltre le ore 23.00 di Giovedì 22 ottobre.**

Nella scheda di iscrizione è richiesto di specificare:

- Titolo del video
- Eventuale sottotitolo
- Durata (nel formato MM:SS)
- Nome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)
- Cognome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)
- Data di nascita (autore)
- Luogo di nascita (autore)
- E - Mail (specificare un indirizzo mail di riferimento)
- Telefono (specificare un recapito telefonico di riferimento)
- Città di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)

- Provincia di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)
- Sinossi del video (massimo 500 caratteri)
- Musiche (Autore Titolo Produzione – se non presenti indicare “non presenti”)
- Musiche originali (selezionare se presenti)
- Premi speciali
  - Premio Speciale - Sostegno alla Produzione
  - Premio Speciale - Under 30

**(Qualora s’intendesse concorrere all’assegnazione dei Premi Speciali specificare quali, previa verifica dei requisiti richiesti da Bando - cfr voce Premi Speciali. N.B. Qualora non s’intendesse concorrere ai suddetti Premi è necessario lasciare vuoti i relativi campi)**

- Note (massimo 500 caratteri)  
NB Si prega di utilizzare il campo note nei seguenti casi:
  - qualora aveste scelto di lavorare su uno dei temi proposti specificarlo in questo campo, indicando il titolo del tema prescelto;
  - se intendeste partecipare al contest come collettivo specificarlo in questo campo indicando il nome del collettivo e dei suoi componenti (nome e cognome);
  - se intendeste concorrere anche all’assegnazione della Menzione speciale - 60 secondi – danzare la storia, specificarlo in questo campo come segue: *intendo concorrere all’assegnazione della Menzione speciale - 60 secondi – danzare la storia*, previa verifica dei requisiti richiesti da Bando - cfr voce Premi e Menzioni.
- **Dichiaro di aver preso visione del Bando di Concorso e di accettarne integralmente il Regolamento** (campo obbligatorio)

**Vi ricordiamo che i tutti campi del form, ad esclusione dei campi “Sinossi del video” e “Note” accettano esclusivamente caratteri alfanumerici.**

**NB** Compilando la scheda d’iscrizione, l’autore dichiara implicitamente di essere titolare di tutti i diritti necessari relativi ad ogni voce elencata nella scheda, compresi quelli per la musica di accompagnamento, i diritti di immagine e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell’opera; accetta le regole del presente bando, comprese tutte le informazioni riguardanti l'utilizzo futuro dell’opera, l’archiviazione dei video e dei materiali richiesti: cfr. 8) Diritti d'autore e garanzie, 9) Diritti d'utilizzo dell'opera e 10) Permessi.

Nel caso si intenda partecipare con più opere video è necessario compilare una scheda di iscrizione per ogni opera.

**Le domande on-line e i materiali inviati oltre la scadenza dei termini previsti non saranno presi in considerazione e la domanda di partecipazione al contest non verrà accettata.**

### **La partecipazione al contest è gratuita**

### **3) Formato video e modalità di invio**

**IMPORTANTE** - Il video deve essere realizzato in un formato supportato da Quick-time: (QuickTime Movie (.mov), MPEG-4 (.mp4, .m4v), MPEG-2 (OS X Lion o versioni più recenti), MPEG-1,)

COORPI, come per la passata edizione del contest *La danza in 1 minuto*, utilizzerà la piattaforma Vimeo per la visualizzazione on-line dei video ammessi al contest e la relativa votazione da parte del pubblico della rete.

Vimeo accetta la maggior parte dei codec video più importanti, ma per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare H.264 (si consiglia inoltre di prendere visione delle linee guida di Vimeo sulla compressione video al seguente indirizzo <http://vimeo.com/help/compression>).

In **fase di preselezione** non sarà necessario inviare il video in alta definizione. In ogni caso in questa fase non saranno accettati video con un peso superiore a 200 MB.

Il video dovrà essere inviato tramite [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) a [danzaunminuto@coorpi.org](mailto:danzaunminuto@coorpi.org) **entro e non oltre le ore 23.00 di Giovedì 22 ottobre.**

Successivamente, qualora il video venisse ammesso nella **rosa dei finalisti** sarà indispensabile inviare il video in un formato ad alta definizione in duplice copia: una copia tramite [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) a [danzaunminuto@coorpi.org](mailto:danzaunminuto@coorpi.org), unitamente a due fotogrammi ad alta definizione estrapolati dal video in formato jpg, e una copia su supporto DVD video a COORPI – Coordinamento Danza Piemonte – Via Giuseppe Genè, 5 – 10152 Torino.

### **4) Giurie e criteri di selezione/premiatura**

#### **• Preselezione**

I video che partecipano al contest saranno valutati in prima istanza dalla direzione artistica, che potrà avvalersi della consulenza di persone qualificate interne e/o esterne a COORPI. I progetti ammessi saranno pubblicati on-line sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) **Venerdì 30 ottobre**, previa sottoscrizione della **liberatoria sui diritti d'autore** trasmessa agli autori al momento della conferma dell'ammissione al contest. Agli stessi potrà essere richiesto ulteriore eventuale materiale di presentazione. Tutti i video ammessi concorreranno all'assegnazione del Premio del Pubblico della rete, determinato dai voti ottenuti tramite il sistema di votazione on-line (cfr. sotto **Il pubblico della rete e modalità di voto**)

In fase di preselezione sarà inoltre determinata la **rosa dei video finalisti**, potenziali destinatari dei premi della giuria e delle menzioni del contest. In questa fase la direzione artistica potrà avvalersi della consulenza di persone qualificate interne e/o esterne a COORPI.

La responsabilità della direzione artistica è affidata a Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo.

**I risultati della preselezione, relativamente alla rosa dei finalisti,** saranno pubblicati on-line sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) **Martedì 10 novembre** e notificati tempestivamente agli interessati mediante email. Agli stessi sarà richiesto di inviare copia in alta definizione del video selezionato e potrà essere richiesto ulteriore eventuale materiale di presentazione.

Il giudizio della direzione artistica e del pubblico della rete è insindacabile.

- **Selezione**

I **video finalisti** saranno valutati da una **giuria di esperti**.

**La giuria di esperti** sarà composta da artisti, critici, esperti di settore e partner di progetto. Ciascun componente della giuria esprimerà un singolo e distinto giudizio per ciascuno dei parametri definiti nei Criteri di selezione del presente bando; la media aritmetica dei singoli giudizi determinerà il voto di ogni giurato relativo a ciascun video. La somma dei voti determinerà la graduatoria finale e la relativa classifica.

La giuria, in accordo con la direzione artistica, si riserva il diritto di non aggiudicare uno o più premi/menzioni. La stessa si riserva il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti di merito ai partecipanti.

Il giudizio, le motivazioni delle assegnazioni dei premi e la relativa classifica della giuria sono insindacabili.

- **Criteri e parametri di selezione**

**I criteri di selezione** terranno conto della creatività e originalità, intesa anche – ma non esclusivamente - come:

- utilizzo della narrazione/drammaturgia all'interno del video;
- utilizzo della musica in relazione al movimento;
- utilizzo dei linguaggi video applicati e della coreografia

La giuria esprimerà il proprio giudizio secondo i seguenti **parametri**:

- Coesione narrativa/drammaturgica
- Utilizzo di suono/musica
- Utilizzo dei linguaggi video applicati
- Coreografia/Poetica del Movimento
- Originalità
- Empatia

- **Il pubblico della rete e modalità di voto**

**Il pubblico della rete** è invitato ad esprimere il proprio voto on-line per determinare il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete, relativamente a **tutti i video ammessi** a partire da **Lunedì 2 novembre alle ore 23.00 e fino a Lunedì 14 dicembre alle ore 12.00.**

Le **modalità di voto** saranno pubblicate sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) e sulla pagina Facebook de La danza in 1 minuto contestualmente all' apertura del voto.

Il giudizio del pubblico on-line determinerà il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete.

Il giudizio del pubblico della rete è insindacabile.

## 5) Scadenze

### **Martedì 20 ottobre**

Chiusura del bando. Termine ultimo per la compilazione e invio della scheda d'iscrizione on-line **entro le ore 23.00.**

### **Giovedì 22 ottobre**

Termine ultimo per l'invio del video **entro e non oltre le ore 23.00.**

### **Venerdì 30 ottobre**

Pubblicazione sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) di tutti i video ammessi al contest.

### **Lunedì 2 novembre ore 23.00**

Apertura della votazione on-line per la definizione del video destinatario del Premio del Pubblico della rete. Pubblicazione delle modalità di voto.

### **Martedì 10 novembre**

Segnalazione dei video finalisti sul sito [www.coorpi.org](http://www.coorpi.org) e contestuale notifica agli autori del passaggio alla fase finale del concorso mediante e-mail.

### **Lunedì 14 dicembre ore 12.00**

Chiusura della votazione on-line.

### **Giovedì 17 dicembre**

Assegnazione dei premi della giuria, dei premi speciali e delle menzioni dei partner di progetto.

Assegnazione del Premio del Pubblico della rete.

## 6) Premi e menzioni

### Premi della **Giuria**

- **1° premio assoluto della Giuria**  
Premio unico 500 €
- **Premio Speciale - Sostegno alla Produzione** 1.500 €

Il riconoscimento è un incentivo alla realizzazione di un cortometraggio della **durata massima di 8 minuti** che COORPI si impegna a presentare nell'edizione 2016 del contest.

- **Premio Speciale - Under 30** 1.500 €

Il riconoscimento è un incentivo alla realizzazione di un cortometraggio della **durata massima di 8 minuti** che COORPI si impegna a presentare nell'edizione 2016 del contest, riservata ai partecipanti al concorso di età inferiore o uguale a 30 anni alla data di chiusura del bando.

Premio dei **Partecipanti** 300 €

Premio assegnato direttamente dai concorrenti ammessi al contest alla opera ritenuta più meritevole fra quelle ammesse al contest. Le modalità di selezione dell'opera destinataria del Premio dei Partecipanti saranno pubblicate on line contestualmente alla pubblicazione delle modalità di voto on-line (Lunedì 2 novembre).

Premio del **Pubblico della rete**

- Premio unico 200 €

Premio **Cinedans**

- Free - pass al vincitore del 1° premio assoluto della Giuria per accedere liberamente a tutte le sezioni del Festival CINEDANS, in programma ad Amsterdam, marzo 2016. Proiezione dei video vincitori durante l'edizione 2016 del festival Cinedans.

Menzione speciale **60 secondi – danzare la storia**

- Menzione in denaro di 300 € riservata alle opere elaborate a partire dalle micro sequenze realizzate in occasione degli appuntamenti di *Danzare la storia - lezioni esperienziali tra azioni, danza e memoria* a cura di Anna Lea Antolini, nell'ambito del progetto R.I.SI.CO. Rete interattiva per Sistemi Coreografici.

Menzioni e Riconoscimenti **CINEDANS**

- Best Concept, Best Editing, Best Cinematography.
- Proiezione di una selezione di video scelti da Cinedans durante l'edizione 2016 del festival.

Menzione **LMQ – Laboratorio Multimediale G. Quazza**

- Menzione riservata agli studenti universitari - in corso - che parteciperanno al contest.

Menzioni e Riconoscimenti **Piemonte Movie gLocal Film Festival**

- Iscrizione di diritto del/i video di autori piemontesi selezionati dalla Giuria di esperti alla fase finale del concorso cortometraggi Spazio Piemonte del Piemonte Movie gLocal Film Festival 2016.
- Distribuzione dei video vincitori – piemontesi e nazionali - (ed altri eventualmente scelti da *Piemonte Movie*) nel circuito dei Presidi cinematografici locali di *Piemonte Movie*.

NB

**In caso di assegnazione di uno o più premi e/o menzioni l'autore dell'opera è tenuto a citare in ogni occasione e su ogni materiale, relativamente all'opera vincitrice, il premio/menzione vinti al contest COORPI - La danza in 1 minuto 2014.**

## 7) Premi Speciali

I premi speciali sono: il Premio Speciale - Sostegno alla Produzione e il Premio Speciale - Under 30.

I partecipanti che intendono concorrere all'assegnazione dei **Premi Speciali** devono specificarlo al momento della compilazione della scheda di iscrizione on-line (cfr. sopra alla voce 2. "Modalità di partecipazione"). L'assegnazione del Premio Speciale - Sostegno alla Produzione e del Premio Speciale - Under 30 è subordinata all'impegno da parte dell'autore/i premiato/i alla realizzazione del cortometraggio.

## 8) Diritti d'autore e garanzie

**Sono ammesse al contest esclusivamente opere originali. Ogni partecipante pertanto, con la propria candidatura – formalizzata tramite la scheda d'iscrizione on-line - dichiara implicitamente quanto segue:**

- di essere autore di un'opera originale, e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti (diritti d'autore su *concept*, coreografia, sceneggiatura, musica, diritti connessi, diritti per l'immagine, diritti di reputazione morale e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera);
- che l'opera è di sua proprietà e in ogni caso non è soggetta ad alcuna limitazione di fatto o di diritto che potrebbe costituire un ostacolo alla partecipazione al presente concorso;
- che è stata ottenuta autorizzazione scritta da eventuali soggetti terzi che a qualunque titolo potrebbero rivendicare eventuali pretese sull'opera;
- di assumersi pienamente tutti gli oneri e le responsabilità riguardanti la realizzazione e la produzione dell'opera stessa;
- di garantire *COORPI*, anche attraverso un eventuale risarcimento, contro qualsiasi ricorso o azione da parte di terzi che possano aver partecipato o meno alla produzione dell'opera e che possano far valere un diritto di qualsiasi natura.

Il mancato rispetto delle sopraelencate dichiarazioni comporta l'esclusione dal contest.

## 9) Diritti di utilizzo dell'opera

Con l'accettazione della propria candidatura, l'autore autorizza *COORPI*, senza alcun costo aggiuntivo, all'utilizzo dell'opera o di parte di essa (diritti di riproduzione, comunicazione, promozione), nell'ambito della propria attività (conferenze, mostre, proiezioni, spettacoli, concorsi successivi, ecc) e attraverso ogni mezzo (tecnico, distributivo, pubblicitario, sia noto sia non ancora conosciuto), in qualsiasi contesto, in tutte le lingue e in tutte le forme, sia tramite piattaforme tradizionali che nuovi media.



I partecipanti accettano il libero utilizzo dei loro nomi, biografie ed immagini per la pubblicità o la promozione del contest e/o altre attività da parte di COORPI. L'autorizzazione è concessa a partire dall'accettazione della domanda di candidatura al presente concorso, senza limiti di tempo, ed è valida in tutti i territori del mondo.

## **I0) Permessi**

I partecipanti si impegnano a concedere a COORPI il permesso di conservare le copie DVD dei video nei propri archivi e in quelli dei partner di progetto.

## **I1) Modifiche del contest e delle sue regole**

COORPI si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, post porre, cancellare o rinviare il contest per cause indipendenti dalla sua volontà e per cui non può essere in alcun modo ritenuto responsabile. Allo stesso modo COORPI si riserva il diritto di ridefinire, sospendere, cancellare i premi di cui sopra qualora le circostanze lo rendessero inevitabile; nessuna obiezione in merito sarà accettata. L'organizzazione si impegna a comunicare qualsiasi eventuale variazione al riguardo non appena possibile.

## **I2) Controversie**

Per qualunque disputa in merito si rimanda al competente Tribunale di Torino.

## **I3) Conclusioni**

La partecipazione al contest implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Le disposizioni della direzione artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione. Per tutto quanto non specificato COORPI si riserva la decisione finale.

Per qualsiasi necessità non esitare a contattarci scrivendo a [danzaunminuto@coorpi.org](mailto:danzaunminuto@coorpi.org)  
Saremo lieti di aiutarti.

**Aspettiamo il tuo lavoro!**

Il team de La danza in 1 minuto