

La danza in 1 minuto 2013 III edizione

Bando di partecipazione (Aggiornato con nuove scadenze in data 13 settembre 2013)

Cos'è per te la danza? Raccontalo attraverso un video della durata esatta di un minuto!

La danza in 1 minuto è un contest di video di danza rivolto ad autori/autrici del territorio nazionale italiano.

REGOLAMENTO

1) Istruzioni per l'uso: alcune regole di base

- Puoi partecipare se sei un autore/artista residente in Italia, o attivo professionalmente sul territorio italiano e hai compiuto la maggiore età al momento dell'iscrizione.
- La tua opera deve essere originale. Pertanto con la tua candidatura dichiari implicitamente di essere autore di un'opera originale e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti.
- Il video deve avere per soggetto la danza. Il video deve durare minimo 1 minuto e massimo 1 minuto e 10 secondi complessivi, pena la non ammissione al contest.
- Non ci sono categorie; quindi scegli la formula che più ti piace: un autoritratto, un racconto, un'animazione. Possono essere presentate opere di videodanza, danza in video, lavori di riscrittura per la videocamera di un pezzo creato per il palcoscenico, documentari, altro...
- Non c'è limite al numero di video che puoi sottoporre.
- Per partecipare devi compilare la scheda di iscrizione online **entro e non oltre le ore 12.00 di Lunedì 7 ottobre.**
- Le proposte video devono essere inviate **entro e non oltre le ore 12.00 di Mercoledì 9 ottobre.** Dopo questa data ulteriori proposte non saranno ammesse.
- Come titolare del progetto-video ti assumi la responsabilità rispetto ai suoi contenuti in termini di violazione del diritto d'autore, contenuti inappropriati o illegali, immagini violente.
- Tutti i video ammessi saranno visibili sul sito www.coorpi.org all'interno di un'area dedicata e sul canale Vimeo di COORPI a partire da **Sabato 19 ottobre.** Qualora si verificasse il mancato rispetto delle condizioni di partecipazione, COORPI si riserverà il diritto di togliere i video in questione dal sito e di rifiutare la partecipazione al contest.
- Dal momento in cui la tua candidatura viene accettata non è possibile ritirarsi.
- Con l'accettazione della tua candidatura dai il consenso implicito a COORPI, per l'utilizzo a fini promozionali del tuo video. I video non verranno restituiti.
- COORPI non è in nessun modo responsabile dei contenuti del video presentato.

2) Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è subordinata alla compilazione della **scheda d'iscrizione on-line all'indirizzo <http://www.coorpi.org/ldium/iscrizione/>** a partire da **Mercoledì 24 aprile 2013. L'iscrizione** deve essere effettuata **entro e non oltre le ore 12.00 di Lunedì 7 ottobre. L'invio del video** deve essere effettuato **entro e non oltre le ore 12.00 di Mercoledì 9 ottobre.**

Nella scheda di iscrizione è richiesto di specificare:

- Titolo del video
- Eventuale sottotitolo
- Durata (nel formato MM:SS)
- Nome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)
- Cognome autore (nel caso di più autori o collettivi si prega segnalarlo nel campo note)
- Data di nascita (autore)
- Luogo di nascita (autore)
- e- Mail (specificare un indirizzo mail di riferimento)
- Telefono (specificare un recapito telefonico di riferimento)
- Città di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)
- Provincia di residenza (autore - se non anagraficamente residente in Italia, indicare un domicilio italiano)
- Sinossi del video (massimo 500 caratteri)
- Musiche (Autore Titolo Produzione – se non presenti indicare “non presenti”)
- Musiche originali (selezionare se presenti)
- Premi speciali
 1. Premio Speciale - Sostegno alla Produzione
 2. Premio Speciale - Under 30
 3. Premio Speciale - PerCorpi Visionari

(Qualora s'intendesse concorrere all'assegnazione dei Premi Speciali specificare quali, previa verifica dei requisiti richiesti da Bando - cfr voce Premi Speciali. N.B. Qualora non s'intendesse concorrere ai suddetti Premi è necessario lasciare vuoti i relativi campi)

- Note (massimo 500 caratteri)
- **Dichiaro di aver preso visione del Bando di Concorso e di accettarne integralmente il Regolamento** (campo obbligatorio)

NB Compilando la scheda di iscrizione, l'autore dichiara implicitamente di essere titolare di tutti i diritti necessari relativi ad ogni voce elencata nella scheda, compresi quelli per la musica di accompagnamento, i diritti di immagine e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera; accetta le regole del presente bando, comprese tutte le informazioni riguardanti l'utilizzo futuro dell'opera, l'archiviazione dei video e dei materiali richiesti (cfr. 8) Diritti d'autore e garanzie, 9) Diritti d'utilizzo dell'opera e 10) Permessi).

Nel caso si intenda partecipare con più opere video è necessario compilare una scheda di iscrizione per ogni opera.

Le domande on-line e i materiali inviati oltre la scadenza dei termini previsti non saranno presi in considerazione e la domanda di partecipazione al contest non verrà accettata.

La partecipazione al contest è gratuita

3) Formato video modalità di invio

Il video deve essere realizzato in un formato supportato da Quick-time: (QuickTime Movie (.mov), MPEG-4 (.mp4, .m4v), MPEG-2 (OS X Lion o versioni più recenti), MPEG-1, AVI...).

COORPI, come per la passata edizione del contest *La danza in 1 minuto*, utilizzerà la piattaforma Vimeo per la visualizzazione on-line dei video ammessi al contest e la relativa votazione da parte del pubblico della rete.

Vimeo accetta la maggior parte dei codec video più importanti, ma per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare H.264 (si consiglia inoltre di prendere visione delle linee guida di Vimeo sulla compressione video al seguente indirizzo <http://vimeo.com/help/compression>).

In **fase di preselezione** non sarà necessario inviare il video in alta definizione. In ogni caso in questa fase non saranno accettati video con un peso superiore a 200 MB.

Il video dovrà essere inviato tramite www.wetransfer.com a danzaunminuto@coorpi.org **entro e non oltre le ore 12.00 di Mercoledì 9 ottobre.**

Successivamente, qualora il video venisse ammesso nella **rosa dei 15 finalisti** sarà indispensabile inviare il video in un formato ad alta definizione in duplice copia: una copia tramite www.wetransfer.com a danzaunminuto@coorpi.org e una copia su supporto DVD a COORPI – Coordinamento Danza Piemonte – Via Giuseppe Genè, 5 – 10152 Torino.

4) Giurie e criteri di selezione/premiazione

▪ Preselezione

I video che partecipano al contest saranno valutati in prima istanza dalla direzione artistica e da un rappresentante del main partner CINEDANS, che ammetteranno fino ad **un massimo di 60 progetti**. I progetti ammessi saranno pubblicati on-line **Sabato 19 ottobre**. A partire da **Lunedì 21 ottobre** sarà aperta la **prima votazione on-line** dedicata alla definizione della rosa dei **15 video finalisti**. Il pubblico della rete potrà votare per determinare i video finalisti fino a **Giovedì 31 ottobre alle ore 23.00**.

La rosa dei 15 finalisti, potenziali destinatari dei premi della giuria e delle menzioni del contest, sarà determinata nella misura del 30% dai video votati dal pubblico della rete e nel restante 70% da quelli selezionati dalla direzione artistica del contest. In questa fase la direzione artistica potrà avvalersi della consulenza di persone qualificate interne e/o esterne a COORPI.

La responsabilità della direzione artistica è affidata a Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo.

I **risultati** della preselezione saranno pubblicati sul sito www.coorpi.org **Martedì 5 novembre** e notificati tempestivamente ai finalisti mediante e-mail. Agli stessi sarà richiesto di inviare copia in alta definizione del video selezionato e potrà essere richiesto ulteriore eventuale materiale di presentazione.

Venerdì 1 novembre alle ore 23.00 sarà aperta la **seconda votazione on-line** per la definizione del video destinatario del Premio del Pubblico della rete.

Il giudizio della direzione artistica e del pubblico della rete è insindacabile.

NB I voti della prima votazione on-line saranno utilizzati esclusivamente per la definizione della rosa dei 15 video finalisti e non per la definizione del video destinatario del Premio del Pubblico della rete. La seconda votazione on-line, per determinare il vincitore del Premio del Pubblico della rete, partirà nuovamente da zero. Tutti gli utenti, anche quelli che hanno già espresso il loro voto durante la prima votazione, potranno pertanto votare nuovamente per definire il video destinatario del Premio del Pubblico della rete.

▪ **Selezione**

I **15 finalisti** saranno valutati da una **giuria di esperti**.

La **giuria di esperti** sarà composta da artisti, critici, esperti di settore e partner di progetto. Ciascun componente della giuria esprimerà un singolo e distinto giudizio per ciascuno dei parametri definiti nei Criteri di selezione del presente bando; la media aritmetica dei singoli giudizi determinerà il voto di ogni giurato relativo a ciascun video. La somma dei voti determinerà la graduatoria finale e la relativa classifica.

La giuria, in accordo con la direzione artistica, si riserva il diritto di non aggiudicare uno o più premi / menzioni. La stessa si riserva il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti di merito ai partecipanti.

Il giudizio, le motivazioni delle assegnazioni dei premi e la relativa classifica della giuria sono insindacabili.

▪ **Il pubblico della rete e modalità di voto**

Il **pubblico della rete** è invitato ad esprimere il proprio voto on-line in due occasioni:

- per determinare la rosa dei 15 video finalisti, relativamente a **tutti i video ammessi** al concorso a partire da **Lunedì 21 ottobre e fino a Giovedì 31 ottobre ore 23.00**;
- per determinare il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete, relativamente a **tutti i video ammessi** a partire da **Venerdì 1 novembre ore 23.00 e fino a Venerdì 15 novembre ore 12.00**.

Le **modalità di voto** saranno pubblicate sul sito www.coorpi.org e sul canale Vimeo di **COORPI** contestualmente alla pubblicazione dei video.

Il giudizio del pubblico on-line determinerà il vincitore assoluto del Premio del Pubblico della rete.

Il giudizio del pubblico della rete è insindacabile.

▪ **Criteri e parametri di selezione**

I criteri di selezione terranno conto della creatività e originalità, intesa anche – ma non esclusivamente - come:

- utilizzo della narrazione/drammaturgia all'interno del video;
- utilizzo della musica in relazione al movimento;
- utilizzo dei linguaggi video applicati e della coreografia

La giuria esprimerà il proprio giudizio secondo i seguenti **parametri**:

- Coesione narrativa/drammaturgica
- Utilizzo di suono/musica
- Utilizzo dei linguaggi video applicati
- Coreografia/Poetica del Movimento
- Originalità
- Empatia

5) Scadenze

- **Lunedì 7 ottobre**
 - Chiusura del bando. Termine ultimo per la compilazione e invio della scheda d'iscrizione on-line **entro le ore 12.00.**
- **Mercoledì 9 ottobre**
 - Termine ultimo per l'invio del video **entro e non oltre le ore 12.00.**
- **Sabato 19 ottobre**
 - Pubblicazione sul sito www.coorpi.org di tutti i video ammessi al contest.
- **Lunedì 21 ottobre**
 - Apertura della prima votazione on-line per la definizione della rosa dei 15 video finalisti
- **Giovedì 31 ottobre ore 23.00**
 - Chiusura della prima votazione on-line per la definizione della rosa dei 15 video finalisti
- **Venerdì 1 novembre ore 23.00**
 - Apertura della seconda votazione on-line per la definizione del video destinatario del Premio del Pubblico della rete
- **Martedì 5 novembre**
 - Segnalazione dei 15 video finalisti sul sito www.coorpi.org e contestuale notifica agli autori del passaggio alla fase finale del concorso mediante e- mail.
- **Venerdì 15 novembre ore 12.00**
 - Chiusura della seconda votazione on-line.
- **Sabato 16 novembre**
 - Assegnazione dei premi della giuria, dei premi speciali e delle menzioni dei partner di progetto

- Assegnazione del Premio del Pubblico della rete.

6) Premi e menzioni

Premi della **Giuria**

- Premio della **Giuria**
Premio unico 500 €
- **Premio Speciale - Sostegno alla Produzione** 1.500 €
Il riconoscimento è un incentivo alla realizzazione di un cortometraggio della **durata massima di 8 minuti** che **COORPI** si impegna a presentare nella IV edizione del contest.
- **Premio Speciale - Under 30** 1.500 €
Il riconoscimento è un incentivo alla realizzazione di un cortometraggio della **durata massima di 8 minuti** che **COORPI** si impegna a presentare nella IV edizione del contest, riservata ai partecipanti al concorso di età inferiore o uguale a 30 anni alla data di chiusura del bando (7 ottobre 2013).
- **Premio Speciale - PerCorpi Visionari**
Il premio è un contributo a copertura totale delle spese e dei costi vincolato alla realizzazione di un cortometraggio di documentazione del Progetto “PerCorpi Visionari”¹, da realizzarsi nel corso dell’anno 2014. Sarà riconosciuto ad un massimo di due autori di età inferiore o uguale a 27 anni alla data di chiusura del bando (7 ottobre 2013) residenti in Piemonte o attivi professionalmente sul territorio regionale piemontese, affiancati da un video maker professionista, in qualità di tutor e prevede la partecipazione obbligatoria ad un breve percorso di workshop introduttivo.

Premio del **Pubblico della rete**

- Premio unico 200 €

Premio **Cinedans**

- Free - pass ai vincitori dei premi della Giuria per accedere liberamente a tutte le sezioni del Festival CINEDANS, in programma ad Amsterdam, marzo 2014. Proiezione dei video vincitori durante l’edizione 2014 del festival Cinedans.

Menzione **COORPI**

- Premio unico di 200 € riservato ai soci **COORPI** che parteciperanno al contest.

Menzioni **CINEDANS**

- Best Concept, Best Editing, Best Cinematography.

¹ Il Premio “PerCorpi Visionari” è stato istituito a seguito dell’assegnazione - con il progetto “PerCorpi Visionari - percorsi sconfinanti tra danza e performance contemporanea” di cui **COORPI** è partner - di contributo europeo su bando 2012 del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera su Fondo Strutturale FESR - INTERREG ITALIA SVIZZERA 2007 - 2013. Il premio sarà destinato ad un massimo di due autori e vincolato alla realizzazione di un cortometraggio di documentazione del Progetto “PerCorpi Visionari”. Per maggiori informazioni sul progetto visitate il sito www.coorpi.org.

Menzione **LMQ – Laboratorio Multimediale G. Quazza**

- Menzione riservata agli studenti universitari - in corso - che parteciperanno al contest.

Menzioni e Riconoscimenti **Piemonte Movie gLocal Film Festival**

- Iscrizione di diritto del migliore video classificato di autore piemontese o realizzato sul territorio regionale piemontese alla fase finale del concorso cortometraggi *Spazio Piemonte del Piemonte Movie gLocal Film Festival 2014*.
- Distribuzione dei video vincitori –piemontesi e nazionali - (ed altri eventualmente scelti da *Piemonte Movie*) nel circuito dei Presidi cinematografici locali di *Piemonte Movie*.

NB

In caso assegnazione di uno qualsiasi dei premi e/o menzioni l'autore dell'opera è tenuto a citare su ogni materiale promozionale prodotto relativamente all'opera vincitrice (dvd credits, cartoline, manifesti, siti internet...) il premio/menzione vinti al contest COORPI - La danza in 1 minuto 2013.

7) Premi Speciali

I premi speciali sono: **il Premio Speciale - Sostegno alla Produzione, il Premio Speciale - Under 30 e il Premio Speciale - PerCorpi Visionari**

I partecipanti che intendono concorrere all'assegnazione dei **Premi Speciali** devono specificarlo al momento della compilazione della scheda di iscrizione on-line (cfr. sopra alla voce 2) "Modalità di partecipazione"). L'assegnazione dei Premi Speciali è subordinata all'impegno da parte dell'autore/i premiato/i alla realizzazione del cortometraggio.

8) Diritti d'autore e garanzie

Sono ammesse al contest esclusivamente opere originali. Ogni partecipante pertanto, con la propria candidatura – formalizzata tramite la scheda d'iscrizione on-line - dichiara implicitamente quanto segue:

- di essere autore di un'opera originale, e di non ledere in alcun modo diritti d'autore di terze parti (diritti d'autore su *concept*, coreografia, sceneggiatura, musica, diritti connessi, diritti per l'immagine, diritti di reputazione morale e tutti gli altri elementi di proprietà contenuti nell'opera);
- che l'opera è di sua proprietà e in ogni caso non è soggetta ad alcuna limitazione di fatto o di diritto che potrebbe costituire un ostacolo alla partecipazione al presente concorso;
- che è stata ottenuta autorizzazione scritta da eventuali soggetti terzi che a qualunque titolo potrebbero rivendicare eventuali pretese sull'opera;
- di assumersi pienamente tutti gli oneri e le responsabilità riguardanti la realizzazione e la produzione dell'opera stessa;
- di garantire **COORPI**, anche attraverso un eventuale risarcimento, contro qualsiasi ricorso o azione da parte di terzi che possano aver partecipato o meno alla produzione dell'opera e che possano far valere un diritto di qualsiasi natura.

Il mancato rispetto delle sopraelencate dichiarazioni comporta l'esclusione dal contest.

9) Diritti di utilizzo dell'opera

Con l'accettazione della propria candidatura, l'autore autorizza COORPI, senza alcun costo aggiuntivo, all'utilizzo dell'opera o di parte di essa (diritti di riproduzione, comunicazione, promozione), nell'ambito della propria attività (conferenze, mostre, proiezioni, spettacoli, concorsi successivi, ecc) e attraverso ogni mezzo (tecnico, distributivo, pubblicitario, sia noto sia non ancora conosciuto), in qualsiasi contesto, in tutte le lingue e in tutte le forme, sia tramite piattaforme tradizionali che nuovi media.

I partecipanti accettano il libero utilizzo dei loro nomi, biografie ed immagini per la pubblicità o la promozione del contest e/o altre attività da parte di COORPI. L'autorizzazione è concessa a partire dall'accettazione della domanda di candidatura al presente concorso, senza limiti di tempo, ed è valida in tutti i territori del mondo.

10) Permessi

I partecipanti si impegnano a concedere a COORPI il permesso di conservare le copie DVD dei video nei propri archivi e in quelli dei partner di progetto.

11) Modifiche del contest e delle sue regole

COORPI si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, postporre, cancellare o rinviare il contest per cause indipendenti dalla sua volontà e per cui non può essere in alcun modo ritenuto responsabile. Allo stesso modo COORPI si riserva il diritto di ridefinire, sospendere, cancellare i premi di cui sopra qualora le circostanze lo rendessero inevitabile; nessuna obiezione in merito sarà accettata. L'organizzazione si impegna a comunicare qualsiasi eventuale variazione al riguardo non appena possibile.

12) Controversie

Per qualunque disputa in merito si rimanda al competente Tribunale di Torino.

13) Conclusioni

La partecipazione al contest implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Le disposizioni della direzione artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione. Per tutto quanto non specificato COORPI si riserva la decisione finale.

Per qualsiasi necessità non esitare a contattarci scrivendo a danzaunminuto@coorpi.org
Saremo lieti di aiutarvi.

Aspettiamo il tuo lavoro!

Il team de La danza in 1 minuto

Coorpi - Coordinamento Danza Piemonte
Via Genè, 5 • 10152 Torino
tel e fax + 39 011.5217096
P.I. 08847280016 - C.F. 97632940017
www.coorpi.org • info@coorpi.org