

CURRICULUM VITAE

Vive e lavora a Torino. Inizia la sua formazione di danzatrice dedicandosi parallelamente allo studio del pianoforte.

Laureata in Lettere e filosofia, dal 1992 al 1997 dirige un proprio centro di formazione in danza. Approfondisce la propria personale ricerca espressiva in Italia e all'estero, frequentando maestri di diversa provenienza fra i quali Elizabeth Corbett, Inaki Azpillaga, Andrew de L. Harwood, Frey Faust, Joe Alegado, Ivan Wolfe, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Julie Anne Stanzak. Dopo alcune esperienze professionali in programmi televisivi RAI, prosegue il percorso di danzatrice in produzioni teatrali, dedicandosi parallelamente all'attività di insegnante e coreografa.

Nel 2002 consegue il CRPC presso la Fondazione Fitzcarraldo. E' fondatrice dell'Associazione COORPI per la quale si occupa di ideare, gestire e curare i progetti e di cui è attualmente presidente.

STUDI

- - Laurea in Lingue e Letterature Straniere e Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino. 110 con lode. Dignità di stampa.
- - Diploma di maturità scientifica.
- - First Certificate in English – Università di Cambridge.
- - Diploma di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio Statale di Musica G. F. Ghedini di Cuneo

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

2006 – 2011

- ARTLAB – dialoghi intorno al Management culturale. Convegno. Fondazione Fitzcarraldo

2008

- Regeneration through the Arts. Giornate di studio sul turismo culturale e marketing territoriale. Confronto con operatori culturali maltesi. Malta. A cura di Associazione Alumni Fitzcarraldo

2006 – 2007

- Management Culturale e Formazione: bilanci e prospettive. Convegno. Torino. Fondazione Fitzcarraldo

2006

- Politiche e pratiche culturali nel quadro delle trasformazioni urbane in Europa (a cura di Franco Bianchini, De Montfort University, Leicester). Seminario. Catania. In collaborazione con Zo culture. Associazione Alumni Fitzcarraldo.

- Il ruolo dei festival tra laboratorio creativo, promozione della cultura e valorizzazione di città e territori. Tavola rotonda. Asti. Associazione Alumni Fitzcarraldo.

2005

- Il business plan. (a cura di Lucio Argano, Senior Manager della ADHOC CULTURE) Seminario. Faenza. Associazione Alumni Fitzcarraldo.

2002 – 2003

- Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali presso la Fondazione Fitzcarraldo, in collaborazione con ICCM International Centre for Culture & Management. Salisburgo. Attestato con menzione speciale in particolare in relazione alla qualità del lavoro di sviluppo del progetto www.coorpi.org

1997 – 1999

- Corsi di aggiornamento professionale presso il Tanzwochen. Vienna.

- Docenti Coaching Project: A. de L. Harwood, E. Corbett, J. Alegado, F. Faust.

1992 – 1994

- Corsi di aggiornamento professionale di danza classica e contemporanea presso Steps e Dance Space Center. New York. Docenti: S. Dow, M. Stone, V. Suarez, L. Simonson, M. Myers.

- Altri laboratori diretti da: B. Agati, I. Azpillaga, M. Luna, J. Reches, G. Tuveri, I. Wolfe.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2011 - presente

- La Danza in 1 Minuto - Contest Nazionale di video danza. Project management e co-direzione artistica. Ideazione, redazione, gestione operativa del progetto.

2015 – 2017

- CAMPO LARGO - residenza artistica sui linguaggi della videodanza. Project management e co-direzione artistica. Ideazione, redazione, gestione operativa del progetto.

2013 - 2014

- PerCorpi Visionari – percorsi sconfinanti tra danza e performance contemporanea" progetto finanziato dal Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera ITALIA SVIZZERA 2007 – 2013 su Fondo FESR e da Regione Piemonte e Canton Ticino. Progettazione, realizzazione e implementazione del sito di progetto www.corpivisionari.eu

2009

- Short Sleeve"Suite di suoni, luci e movimenti in nove episodi per la Manica Corta della Cavallerizza Reale di TORINO. Progetto e composizioni musicali Mauro Montalbetti. Coreografie e danza Cristiana Candellero. Coproduzione Musica E Spazi / La Piattaforma

2008 – 2010

- E(CO)MOTION" Progettazione e coordinamento della rassegna di danza presso il parco del Nobile di Torino.

2008

- Generazione Piccole Donne" Spettacolo work in progress di teatro danza. Movimenti e concezione visiva Julie Anne Stanzak. Con Ornella Balestra, Cristiana Candellero, Paola Colonna, Mariachiara Raviola. Realizzato nell'ambito del progetto "Spazi per la Danza Contemporanea". sottoscritto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e le Regioni Campania, Lazio e Piemonte.

2003 – 2008

- Progettazione, realizzazione e implementazione del portale www.coorpi.org

2007

- Il Quarto Vuoto (studio sul deserto)" Coreografia long format all'interno della stagione del Centro Coreografico Progetto Rettillario – Fondazione Teatro Piemonte Europa.
- Content manager del sito del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
- DANCEBOOK" Progettazione e coordinamento del progetto per il Circolo dei Lettori di Torino.
- Domeniche da Re" Progettazione e coordinamento del progetto di intervento ai Giardini della Reggia di Venaria Reale. Coorpi Coordinamento Danza Piemonte.
- Il nostro lavoro, questo sconosciuto...Indagine su cultura e professioni a cura dell'associazione Alumni Fitzcarraldo, di S. Bonini Baraldi (responsabile del progetto), S. Pastorino, C. Alaimo, C. Candellero, G. Ciancio e E. Di Stefano. Ricerca in corso di pubblicazione

2002 – 2007

- Io Danzo" Progettazione e coordinamento dell'evento di danza urbana itinerante.

2006

- Il Quarto Vuoto (studio sul deserto)" Presentazione della coreografia short format per la vetrina "La Piattaforma 05"
- Omnibus Coorpi" Progettazione e coordinamento del progetto per i Dance Break - Giochi Olimpici Invernali di Torino.
- Cerimonia di Chiusura delle Paralimpiadi Invernali di Torino". Realizzazione dei segmenti coreografici "Farfalle Cortigiane", "Le Ninfee"

2005

- Ecclesiaste" Interazione tra video e danza. Progetto di Cristiana Candellero e Carlo Gloria
- Festival AVIGNON OFF - "Repetita" Spettacolo a cura della compagnia GAP - Sanprogetto

2004

- Danzaiportici" Progettazione evento inaugurale, performance e interventi en plein air in collaborazione con "Water to light" per Piazza Vittorio Veneto
- Xing" Performance per "Danzaiportici"
- Lettere a un lupo"Realizzazione laboratorio-performance per "La Piattaforma 04"

- Fum.net - Imprenditorialità femminile nelle performing arts: elementi per un sistema di eccellenza”
Collaborazione alla stesura del report di progetto.

2003

- Assistenza alla regia e alla coreografia del laboratorio coreografico per “La Piattaforma. Teatro Coreografico Torinese”

2001

- “Il Battello Bianco” Spettacolo di danza contemporanea. Compagnia Effetto Venturi. Organizzazione Concorso Nazionale di danza Music-World”. Comune di Fivizzano.

1998 – 2000

- Collaboratrice e giurata del festival internazionale Music-World. Il Mondo il Musica. Comune di Fivizzano

1993 – 1994

- Coreografa per la compagnia di danza moderna Bes Ensemble

1992 – 1993

- Solista nella compagnia di danza di A. De la Roche

1992 – 1997

- Direzione Nuovo Steps - Centro Produzione Danza

1992

- Tersicorea nel programma televisivo Avanspettacolo. RAI 3

1991

- Tersicorea nel programma televisivo La Vela d'Oro. RAI 2

1989

- Tersicorea nel programma televisivo Fantastico 10. RAI 1